



L'AVANT COURRIER

L'Avant Courrier recrute un·e chargé·e de production-diffusion

Descriptif

L'Avant Courrier est une structure d'accompagnement et de production pour les artistes de cirque contemporain, dans la pluralité des formes et des esthétiques, au niveau local, national et international. Elle a été créée en janvier 2014 à Nantes et porte depuis le travail d'une dizaine d'artistes / compagnies, sous forme de parcours (de projets en projets) ou sur des temporalités plus courtes (missions, conseils).

Quatre personnes forment l'équipe administrative, depuis Nantes et Saint-Brieuc. La structure s'investit également dans la formation, à destination des artistes ou des chargé·e-s de production / diffusion (en exercice et en formation initiale).

Depuis 2017, L'Avant Courrier co-organise le festival de cirque et de rue « Les Avant Curieux », (biennale sur les années paires) et porte une réflexion autour d'un lieu de résidence pour les artistes.

Plus d'information : www.avantcourrier.fr

Missions

La personne recrutée aura la charge la production et la diffusion des spectacles de la Cie La Volte-cirque, ainsi que d'une autre équipe artistique (en production ou en diffusion) qui sera choisie ultérieurement (démarrage en septembre 2021). Elle portera une partie de la communication de L'Avant Courrier, ainsi que du festival Les Avant Curieux.

> Diffusion (30%)

Diffusion des spectacles *Chute !* (spectacle tout terrain, création 2016) et *De bonnes raisons de mourir* de La Volte-cirque (spectacle en PALC autonome / premières janvier 2022)

> Production (30%)

Production des soli *Salto-faire un tour sur soi-même* de Matthieu Gary et *La Balançoire Géante* de Sidney Pin de La Volte-cirque.

> Communication (10%)

En lien avec l'équipe de L'Avant Courrier et du festival Les Avant Curieux, penser et coordonner la stratégie de communication générale (web, print).

> Développement (20%)

En lien permanent avec les quatre autres salariées de L'Avant Courrier, la personne sera amenée à participer au développement général de L'Avant Courrier :

- Participation aux réunions d'équipe
- Participation au festival Les Avant Curieux

Les pourcentages sont donnés à titre indicatif. Ils varieront à partir de septembre 2021 (40% pour les spectacles de La Volte-cirque et 20% pour le nouveau projet)

Description du poste

Prise de poste le 18 mai 2021

Poste à 90%

CDI selon la Convention Collective Nationale du spectacle Vivant Privé

Lieu de travail Nantes

Déplacements en tournée à prévoir

Profil recherché

Permis B

Intérêt pour le cirque contemporain

Connaissance du réseau du cirque contemporain serait un plus

Bon niveau en anglais

A la fois capacité à travailler en équipe et à la fois être autonome

Envoi des candidatures (CV + lettre de motivation) avant le 26 mars 2021 par mail : contact@avantcourrier.fr

Plus d'informations au 06 07 86 73 65

Entretiens le 7 avril à Nantes

Prise de poste au 18 mai

L'Avant Courrier // Accompagnement - Production - Diffusion.

6 rue de Saint Domingue - 44 200 Nantes / 02 40 36 98 57 / www.avantcourrier.fr

SIRET : 80179249000030 / Licences 2-1101317 et 3-1101316 / Code APE : 9001Z / N° TVA intracommunautaire : FR 00 801792490

DÉTAIL DES MISSIONS

Comme mentionné plus haut, ces pourcentages varieront à partir de septembre 2021 (40% pour les spectacles de La Volte-cirque et 20% pour le nouveau projet)

> DIFFUSION (30%)

En lien permanent avec les porteurs de projet, l'administration générale de La Volte-cirque et de l'Avant Courrier, la personne aura pour mission :

La diffusion des spectacles **Chute !** et **De bonnes raisons de mourir** de La Volte-cirque

- <http://avantcourrier.fr/spectacles/chute/>
- <http://avantcourrier.fr/spectacles/de-bonnes-raisons-de-mourir/>

Pour ces spectacles, le/la chargé-e de production-diffusion sera amené-e à finaliser les pré-achats et à mettre en place avec l'équipe artistique une stratégie de diffusion.

PROSPECTION

- Utilisation et actualisation de la base de contacts professionnels (FileMaker Pro)
- Présence aux rendez-vous professionnels (salons, festivals, rencontres)
- Veille (actualités du secteur, grandes évolutions de programmation)

DIFFUSION

- Accueil des professionnels sur certaines représentations
- Relances suite aux représentations
- Contacts mails ou téléphoniques ciblés avec les programmeurs
- Rédaction des devis, négociation avec les structures
- Rédaction des contrats de cession

LOGISTIQUE / RÉGIE DE TOURNÉE

- Gestion quotidienne du calendrier
- Coordination d'actions socio-culturelles éventuelles en lien avec les structures accueillantes
- Préparation et rédaction des feuilles de route
- Organisation des plannings de tournée en lien avec le régisseur général

SUIVI BUDGÉTAIRE

- Suivi des budgets prévisionnels des spectacles accompagnés
- Bilans financiers

COMMUNICATION

- Communication aux professionnels (invitations ciblées aux représentations, sorties de résidence)
- Actualisation des pages consacrées aux spectacles accompagnés sur le site internet de l'Avant Courrier
- Mise à jour et création (le cas échéant) des outils de communication liés aux spectacles accompagnés (dossiers artistiques, revues de presse, fiches de communication)

> PRODUCTION (30%)

Production des soli **Salto-faire un tour sur soi-même** de Matthieu Gary et **La Balançoire Géante** de Sidney Pin de La Volte-cirque

- <https://lavoite-cirque.fr/spectacles/salto-faire-un-tour-sur-soi-meme/>
- <https://lavoite-cirque.fr/la-balancoire-geante/>

Pour ces spectacles, le/la chargé-e de production-diffusion sera amené-e à mettre en place la stratégie de production, organiser les RDV partenaires ciblés, les présentations de projet, mettre en place un calendrier de pré-achats et à mettre en place avec l'équipe artistique une stratégie de diffusion.

PRODUCTION

- Suivi des stratégies de production définie en amont
- Recherche de partenaires (accueils en résidence, coproducteurs, pré-achats)
- Organisation de présentations de projets pendant des temps forts (festival CIRCA à Auch, Ay Roop, Le Mans par exemple)
- Organisation de rendez-vous ciblés pendant le festival CIRCA à Auch et Chalon dans la rue
- Rédaction de dossiers de subvention ou demandes d'aide en lien avec l'administratrice de la Volte
- Suivi du budget de production en lien avec l'administratrice de la Volte
- Transmission des informations sociales (jour de déclaration, suivi des notes de frais) dans un outil commun avec l'administratrice de la Volte

- Utilisation et actualisation de la base de contacts professionnels l'Avant Courrier (File Maker Pro)

> COMMUNICATION (10%)

- Développer la communication sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram)
- Publication sur les réseaux sociaux
- Mise à jour du site internet
- Coordination de la plaquette + carte postale ou autres éléments de communication papier
- Coordination de la communication décalée (vidéo)

> DÉVELOPPEMENT (20%)

En lien permanent avec les quatre autres salariées de l'Avant Courrier, la personne sera amenée à participer au développement général de l'Avant Courrier :

- Participations aux réunions d'équipe bi mensuelles
- Participations aux réunions « longs courriers » de réflexion (environ 2 jours tous les 3 mois) et stratégie générale de développement
- Participations aux rendez-vous professionnels, salons, festivals, institutionnels
- Participation à l'organisation du festival Les Avant Curieux